

计算机平面设计专业 人才培养方案

(适用 3+2 中高职贯通培养班)

2023 年 09 月修订

目 录

一、专业代码	03
二、专业名称	03
三、入学要求	03
四、基本修业年限	03
五、职业面向	03
六、培养目标定位	03
七、主要能力要求	04
(一) 素养和职业素质要求	04
(二) 知识和技能要求	04
八、主要课程与实习实训	05
(一) 公共基础课	06
(二) 专业技能课	11
(三) 专业选修课	13
(四) 专业特色课	13
(五) 岗位实习	14
九、教学进程总体安排	14
(一) 基本要求	14
(二) 课程教学时间分配表	15
十、实施保障	16
(一) 师资队伍	16
(二) 教学设施	17
(三) 教学资源	19
(四) 教学方法	21
(五) 学习评价	22
(六) 质量管理	22
十一、职业类证书举例	22
十二、接续专业举例	22
十三、毕业要求	23
十四、附录	24
(一) 变更审批表	24
(二) 编制依据	25

计算机平面设计专业人才培养方案

(适用于 3+2 中高职贯通培养班)

一、专业代码

710210

二、专业名称

计算机平面设计

三、入学要求

初中毕业或具有同等学历者

四、基本修业年限

三年

五、职业面向

面向平面设计、网页设计、广告设计、视觉传达设计、影视后期制作、计算机操作等岗位（群）。

六、培养目标定位

本专业坚持立德树人，培养德、智、体、美、劳全面发展，具备工匠精神、劳动精神、科学精神和数字素养，掌握扎实文化基础知识和艺术设计理论，具有平面设计和影视后期制作实践技能，能够从事计算机图形图像处理、文案图稿排版、广告设计与制作、企业形象设计、数字影音后期处理等工作的高素质劳动者和技能型实用人才。

七、主要能力要求

本专业毕业生应具有以下素养和职业素质、专业知识和技能。

(一) 素养和职业素质要求

1.具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；崇德向善、诚实守信，具有社会责任感和参与意识。

2.具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力；具有发现美、感受美、鉴赏美、创造美的审美能力和人文素养。

3.具有良好的职业道德和职业素质。能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度；爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有劳动意识和劳模精神；具有较强的集体意识和团队合作精神、客户服务意识，能够进行有效的人际沟通和协作执行；掌握一定的学习方法，具备持续发展终身学习意识和职业生涯规划意识。

4.具有质量规范意识、知识产权意识、绿色环保意识、安全意识、数字素养、创新精神。

5.具有熟练的信息技术应用能力和数字素养。具有网络信息安全意识，能有效搜索整合资料，获取前沿技术信息；具备更新知识和升级专业技能的能力。

(二) 知识和技能要求

1.具有依法依规，遵照行业规范、岗位标准、职业资格证书标准，从事艺术设计与制作工作的能力。

2.具有正确理解合同、工程方案、技术支持文档的能力；具有编写工作日志、实施方案、验收报告的能力。

3.具有计算机主流操作系统、网络、办公软件、常用数字媒体输入、输出设备的基本应用能力。

4.掌握素描、色彩的基础知识和绘画技能；具有艺术审美和艺术创作、创新的能力。

5.具有基本数字绘画的能力；掌握图形图像处理的知识 and 高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图像处理、图文编辑、版式设计、UI 设计、包装设计。

6.掌握视听语言、文案编写、策划方案编写、脚本设计的基本知识；具有使用相机、摄像机拍摄数字影像的基本能力；能够有效收集选取音频和视频创作素材，按照制作需求，完成数字影音视频制作。

八、主要课程与实习实训

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

根据专业特点，公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、艺术、信息技术、历史等必修课程，同时开设劳动教育、职业素养、书法、礼仪等选修课程。

主要专业课程包括专业基础课程、专业核心课程与专业选修课程。

实习实训是专业技能课教学的重要内容,对接真实职业场景或工作情境,在校内外进行数字绘画、摄影摄像、广告包装、文创产品、数字音视频制作等实训。在文化艺术行业和电商行业中的平面设计、包装设计、广告宣传、媒体传播等单位进行岗位实习。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	思想政治 (中国特色社会主义)	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设,本课程的主要任务是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位;阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业,建设社会主义现代化强国,实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	思想政治 (心理健康与职业生涯)	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设,本课程的主要任务是基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求,以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识。引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮	36

		助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题。培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	
3	思想政治 (哲学与人生)	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，本课程的主要任务是阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36
4	思想政治 (职业道德与法治)	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设,本课程的主要任务是着眼于提高中等职业学校学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力。传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	272

6	数学	<p>依据《中等职业学校数学课程标准》开设，本课程的主要任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识，运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。</p>	272
7	英语	<p>依据《中等职业学校英语课程标准》开设，中等职业学校英语课程的任务是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信。帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p>	344
8	信息技术	<p>依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，课程任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求。围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践，增强数字素养和信息意识，掌</p>	144

		握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设,中等职业学校体育与健康课程落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念。通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式；健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	208
10	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，中等职业学校艺术课程要坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人。提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	72
11	劳动教育	本课程的主要任务是结合各专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳	18

		<p>动态度；持续开展日常生活劳动，促进学生自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀；依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>	
12	历史	<p>依据《中等职业学校历史课程标准》开设，本课程的主要任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	72
13	职业素养	<p>本课程的主要任务是帮助学生提升职业意识，规范职业行为，养成优秀职业品质；引导学生了解职场、了解职业，以一个准职业人的身份要求自己；使学生成为崇尚劳动、敬业守信、创新务实的社会好公民；成为立足岗位、服务群众、奉献社会的准员工；成为德才兼备、创新进取、精益求精的优秀工匠。培育政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与等核心素养。</p>	18

(二)专业技能课

1.专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	绘画基础	了解素描和色彩的概念、特点、意义及绘画技法；掌握相关工具材料及其应用方法；具有运用素描和色彩造型的能力。	72
2	构成基础	通过本门课程的学习，使学生了解平面构成、色彩构成、立体构成的基本特点和组织规律；根据形式美法则重造型元素、组织色彩搭配、表现设计意图；具有平面和空间的设计思维，为学生专业学习奠定基础。	108
3	计算机辅助设计	通过 Adobe Illustrator、Photoshop、Indesign 等平台软件，以平面设计为基础，使学生掌握设计的基本流程和技巧，形成设计理念，激发学生的设计潜能，为后续专业学习中的设计表达奠定技法基础和软件应用能力。	72
4	设计基础	作为艺术设计的重要基础理论，让学生掌握设计的基础知识、基本原理、设计方法和技巧，培养设计思维和创意思维的。通过理论与实践的结合，艺术与技术的统一，激发创意的产生和发展。	72

2.专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	数字绘画	了解数字绘画的应用领域，掌握创作软件的绘画技巧，以及硬件工具的使用方法。通过造型与表现、色彩与上色、光与影、肌理与材	72

		质等绘画训练，培养学生的创造性思维和创作能力。	
2	版式设计	了解版面构成原理，掌握视觉平衡、色彩搭配、字体设计等基本概念和原则。通过设计的视觉要素、构成要素，编排设计等训练，使学生能够完成具有感染力的版式设计。	72
3	UI 设计	认识 UI 交互设计在美术设计、广告制作、网页设计等领域的应用。掌握 UI 交互设计的基本操作技术和设计形式，能够运用知识和技能实现 UI 设计。	72
4	包装造型	本课程主要涵盖包装发展历史、包装的功能、包装定位设计、包装设计构思与表现形式、系列化包装设计等基本理论知识和设计方法。使学生具备包装设计能力和对包装材质的掌握运用。	108
5	摄影摄像	了解影视视听语言理论，掌握摄影摄像的取景、透视、色彩、灯光运用等技术原理和艺术原则，以及实际操作的方法与技巧。能够利用摄影摄像器材拍摄各种人物、场景、视频等，使学生具备视频录制、照片拍摄等能力。	72
6	VI 设计	明确 VI 设计原理，掌握视觉传达设计原则和方法，能够针对设计目的进行创意构思、风格定位和设计表现。具备制定设计方案，手绘创意草图，运用 CorelDRAW 软件完成 VI 设计和系统延展设计等相关工作。	72
7	After Effects	了解 After Effects 软件的功能及特点，掌握工具和面板的使用方法。能够结合制作风格的需要，完成视频编辑、基本动画制作和特效制作。	72

8	影视后期制作	掌握影视后期制作行业规范、岗位流程和岗位标准。具备文案编写、方案策划、脚本设计、音视频制作、视频发布等知识和操作技能。能够结合项目需要，综合运用办公软件、Premiere、After Effects、Audition、剪映等完成数字影音后期处理和主流类型视频制作。	72
---	--------	--	----

(三) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	艺术赏析	认识艺术鉴赏对于人文素养发展的重要价值和意义，掌握艺术赏析的基本方法。培养学生发现美、感知美、创造美的综合审美能力，提高观察、鉴赏、评述、创新、实践等能力。	168
2	AutoCAD	了解制图基础知识，会阅读装璜平面、立面、剖面图。掌握 AutoCAD 软件的使用方法，能够绘制施工图、正确标注尺寸和材质。	168
3	3Ds MAX	结合室内装璜设计项目，掌握软件工具、面板的使用方法，通过 3ds max 中建模、材质贴图、灯光、渲染等模块的训练和综合设计，培养学生室内设计能力。	168

(四) 专业特色课

序号	课程名称	主要教学内容和教学要求	课时
1	三乐特色技能课	课程以全面实施乐业教育为核心，以培育职业“乐业”人为目标，以构建乐知、乐技、乐创“三乐”课程体系为载体，以培养学生核心素养为重点，通过走班选课全面达成课程个性化、精准化育人目标。	208

(五) 岗位实习

岗位实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节,认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求,保证学生岗位实习的顺利实施。

九、教学进程总体安排

(一) 基本要求

教学活动时间周时分配表:

学年	学期	教学周	复习	考试	入学教育	军训教育	岗位实习	假期	周数小计
一	1	18	1	1	1	1		4	26
	2	18	1	1				6	26
二	3	18	1	1				6	26
	4	18	1	1				6	26
三	5	18	1	1				6	26
	6	14	1	1			10	2	26
合计		104	6	6	1	1	10	30	156

学时分配比例如表所示:

课程类别		理论教学课时	实践教学课时	占总课时百分比
公共基础课	必修课	1164	382	48.13
	选修课	18	0	0.56
专业技能课	必修课	54	882	29.14
	选修课	72	304	11.70
岗位实习		0	280	8.71
其他课程		0	56	1.74
课时合计		1308	1904	100%

(二) 课程教学时间分配表 (进程表)

课程类别	序号	课程名称	考试	考查	课时			年级/学期/周课时						备注		
					总课时	其中		一年级		二年级		三年级				
						理论	实践	1	2	3	4	5	6			
公共基础课程	必修课	1	中国特色社会主义	√		36	36		2							
		2	心理健康与职业生涯	√		36	36			2						
		3	哲学与人生	√		36	36				2					
		4	职业道德与法治	√		36	36					2				
		5	语 文	√		272	272		2	2	2	2	4	4		
		6	数 学	√		272	272		2	2	2	2	4	4		
		7	英 语	√		344	344		2	2	4	4	4	4		
		8	信息技术	√		144	12	132	2	2	2	2				
		9	体育与健康		√	208	20	188	2	2	2	2	2	2		
		10	艺术		√	72	10	62	1	1	1	1				
		11	劳动教育		√	18	18		1							
		12	历史		√	72	72		1	1	1	1				
	选修课 (3选1)	1	书法		√	18	18		1							
		2	礼仪		√	18	18		1							
		3	职业素养		√	18	18		1							
基础课总计							1564	1182	382	16	14	16	16	14	14	
专业技能课程	专业基础课程	1	绘画基础	√		72		72	2	2						
		2	构成基础	√		108		108	4	2						
		3	计算机辅助设计	√		72		72			4					
		4	设计基础	√		72		72	4							
		小计							324	0	324	10	4	4		
	专业核心课程	1	数字绘画	√		72		72					4			
		2	版式设计	√		72		72		4						
		3	UI设计	√		72	36	36		4						
		4	包装造型	√		108		108					6			
		5	摄影摄像	√		72		72			2	2				
		6	VI设计	√		72		72			4					
		7	After Effects	√		72		72					4			
		8	影视后期制作	√		72	18	54					4			
	小计							612	54	558	0	8	6	10	10	
	选修课(3选1)	1	艺术欣赏		√	168	72	96							12	
2		CAD		√	168	72	96							12		
3		3D		√	168	72	96							12		

	特色课	4	三乐特色技能课	√	208	208	2	2	2	2	2	2	
	小计				376	72	304	2	2	2	2	2	14
	岗位实习				280	280							28
	专业课总计				1592	126	1466	12	14	12	12	12	14
其它	军训				28	28	1周						
	入学教育				28	28	1周						
总计					3212	1308	1904	28	28	28	28	28	28

十、实施保障

(一) 师资队伍

本专业教师 13 人，其中正高级讲师 1 人，高级讲师 6 人，中级讲师 4 人，初级讲师 2 人。其中，双师型教师 11 人，研究生 2 人，省学科带头人 4 人，省市骨干教师 5 人，吉林市青年书法家 1 人。多人获得市优秀教师、市优秀班主任等荣誉称号，多人指导学生在国省市级技能大赛中获奖。专业教研室主编、参编“十三五”

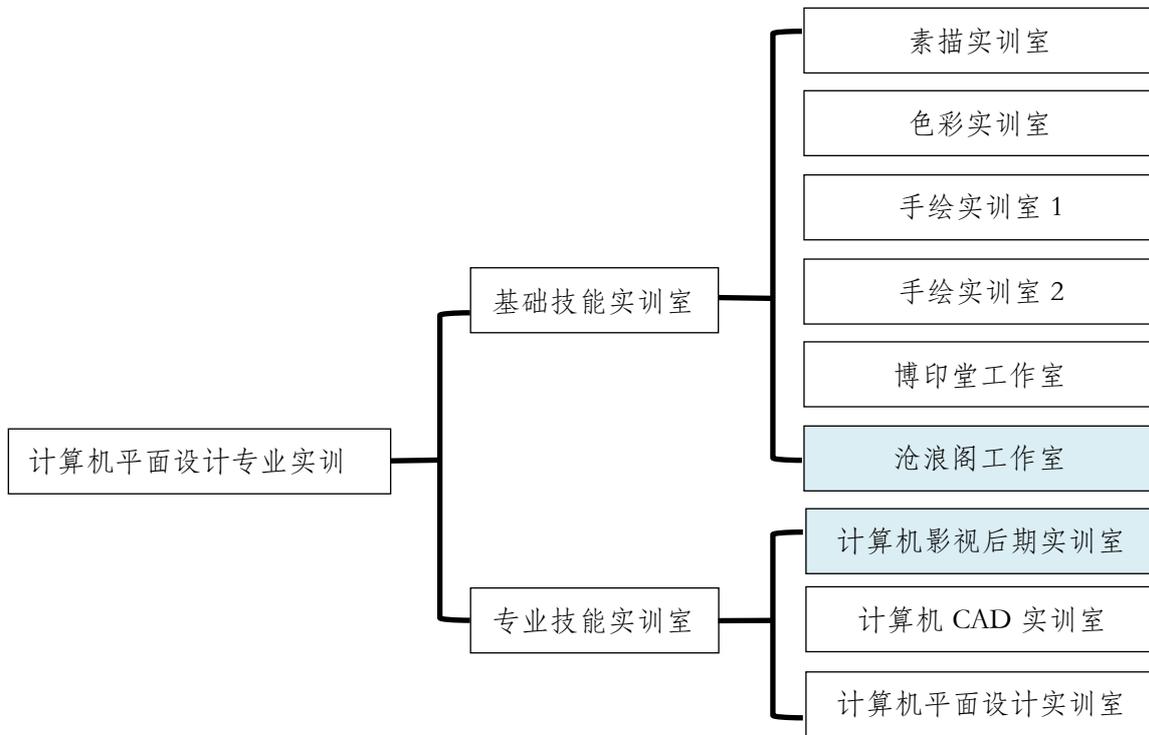
“十四五”职业教育国家规划教材多部，主持参与多项国家、省、市课题研究，科研成果曾获全国职业教育教学成果二等奖，省教学成果一等奖。

序号	项目	主要方向	具体要求
1	专业带头人	课程体系 教学计划	把握专业发展方向，统领专业建设和发展工作，在教学研究、课程开发与专业建设中发挥引领示范和带头作用。
2	骨干教师	学科课题 课程研究	具有较高的专业理论知识、较强的实践操作能力，能进行课程开发、建设等教学改革工作。推动专业科研，取得教科研成果，促进专业发展。
3	“双师型” 教师	理论教学 实践教学	具备职业教育理论水平和实践技能，胜任专业课程理论及实训教学工作，取得相应职业资格认证证书，“双师型”教师所占比例 85%。
4	企业双导师	实践教学 技能教学	聘请企业经验丰富、专业知识深厚，在行业中有较大影响力的企业技术专家或资深设计师。

(二) 教学设施

本专业根据《职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）》，配备校内实训实习室和校外实训基地。

1.校内实训实习室



主要设施设备及数量如下表所示：

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（台）
1	素描画室	画架	50
		石膏静物等	50
		高清教学事务投影展台	1
		聚光灯	3
2	色彩画室	画架	50
		置物架	2
		高清教学事务投影展台	1
3	手绘实训室 1	工作台	6
		置物柜	6

		液晶触摸屏高清电视	1
4	手绘画室 2	工作台	4
		液晶触摸屏高清电视	1
		展示柜	4
5	沧浪阁工作室	图书资料	50
6	博印堂工作室 备赛室	工作台	10
		打印机、刻字机、覆膜机、切纸机 冷裱机、扫描仪、激光打印机等图文设备	各 1
		各种纸张及印刷材料	若干
		静物拍摄箱	2
7	计算机影视后期 实训室	高配学生用计算机	40
		高配教师用计算机	1
		教学大屏幕	1
8	计算机平面设计 实训室	学生用计算机	40
		教师用计算机	1
		数位手绘板	41
		扫描仪	1
9	CAD 实训室	学生用计算机	40
		教师用计算机	1

说明:主要设施设备的数量按照标准班 40 人/班配置。

2.校外实训基地

校外实训基地设施、设备配置到位、工位够用、环境安全、条件适合,能满足专业学生对口实训,满足学生亲自动手操作和亲自实践。达到全面巩固知识及技能,系统掌握并接触某技能方向主要业务环节的目的,培养学生的岗位职业能力。

序号	企业名称	地址	备注
1	奕禾文化传媒有限公司	按比赛规定删除地域信息	影视后期方向
2	苏菲亚婚纱摄影公司	按比赛规定删除地域信息	平面设计方向
3	圣德创意策划中心	按比赛规定删除地域信息	影视及平面

(三) 教学资源

教材选取中等职业教育国家规划教材

课程类型	课程名称	教材名称	教材类型	出版社
公共基础课程	思想政治 (中国特色社会主义)	《中国特色社会主义》	国家规划教材	思想政治基础模块中国特色社会主义 高等教育出版社
	思想政治 (心理健康与职业生涯)	《心理健康与职业生涯》	国家规划教材	思想政治基础模块心理健康与职业生涯 高等教育出版社
	思想政治 (哲学与人生)	《哲学与人生》	国家规划教材	思想政治基础模块哲学与人生 高等教育出版社
	思想政治 (职业道德与法治)	《职业道德与法治》	国家规划教材	思想政治基础模块职业道德与法治 高等教育出版社
	语文	《语文》	国家规划教材	语文(基础模块、职业模块) 高等教育出版社
	数学	《数学》	国家规划教材	数学(基础模块、拓展模块) 高等教育出版社
	英语	《英语》	国家规划教材	英语(基础模块、拓展模块)修订版 高等教育出版社
	信息技术	《信息技术》	国家规划教材	信息技术 高等教育出版社,

公共基础课程	艺术	《艺术》	国家规划教材	艺术修订版 高等教育出版社
	历史	《中国历史》《世界历史》	国家规划教材	高等教育出版社
专业技能课程	绘画基础	《素描基础教程》	国家规划教材	赵锦杰 刘胜张雷 安徽美术出版社
	构成基础	《构成基础》	职业教育国家规划教材	郑军 徐丽慧 高等教育出版社
	计算机辅助设计	《Photoshop 2022 中文版案例教程》	国家规划教材	李涛 高等教育出版社
	设计基础	《设计基础》	国家规划教材	刘源 北京出版社出版
	数字绘画	《数字绘画设计》	国家规划教材	曲文强 中国青年出版社
专业技能课程	版式设计	《版式设计》	国家规划教材	张爱民 中国轻工业出版社
	UI设计	《UI设计》	国家规划教材	黄家玲 龚芷月 朱江 余晓敏 华中科技大学出版社
	包装造型	《包装设计》	国家规划教材	肖勇 中国轻工业出版社
	摄影摄像	《摄影摄像技术》	国家规划教材	人民教育出版社
	VI设计	《VI设计第三版》	国家规划教材	符远 高等教育出版社
	After Effects	《After Effects 影视设计教程》	国家规划教材	新世纪高职高专教材审委员会 高文铭 祝海英 大连理工大学出版社

	影视后期制作	《Premiere 职业应用项目教程》	“十四五”国家规划教材	参赛教师团队主编 (按比赛规定删除姓名信息) 机械工业出版社
--	--------	---------------------	-------------	--------------------------------------

(四) 教学方法

1.公共基础课

本专业公共基础课教学，贯彻执行教育部颁发的公共基础课课程标准和相关要求。在我校乐业教育理念指导下，通过情境模拟、任务驱动、自主探究、合作探究等教学方法，重点培养学生良好的职业素养，满足学生专业学习和终身发展的需求，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础，落实为每一名学生的终身乐业奠基的办学理念。

2.专业技能课

根据专业培养目标，教学实施采用课前、课中、课后三模块联动的线上线下混合式教学，以“成果导向建构”教学模式和“问题导向探究”学习模式为主，结合各门课程教学特点及岗位实际可适当调整。融合行业规范、岗位标准、大赛标准、职业资格证书标准，运用项目教学法、案例教学法、情境教学法、自主探究法、问题导向法、岗位任务驱动法、合作互助法、展示评价法等教法和学法，启发引导学生在动脑探究、讨论分析、探究操作中实现有效学习。实训期间使用工作室式模式完成校企合作和产教融合的实践教学。教学设计与实施中，以培育全面发展的高素质技能实用型人才为核心，落实立德树人根本任务，养成学生职业素质和职业能力。

（五）学习评价

学校依据 XX 省教育厅关于《中高职贯通培养招生工作实施方案》等文件要求，在中职阶段侧重文化基础知识、专业基础理论学习和基本专业技能培养。对学生学业考核实施学分制评价，学分考核由学校、学生、衔接高校、企业四方共同实施。评价方向包含结果评价、过程评价、增值评价，评价内容贯通培养考试学分、素养考核学分、职业能力素质学分、核心技能考核学分、活动学分。学校将根据学生综合学分评定奖学金，最后学分记入学生学业档案。

（六）质量管理

根据学校专业设置的培养目标，学校实施教学质量的控制管理并执行相关质量管理制度。教学质量主要管理包括学生学业成绩管理、教学检查、教学督导、教学诊断与改进工作等。

十一、职业类证书举例

职业技能等级证书：平面设计师、短视频剪辑师、新媒体编辑、全媒体运营师（创意策划方向）、产品创意设计、文创产品数字化设计。

十二、接续专业举例

接续高职专科专业：视觉传达设计、广告艺术设计、包装策划与设计、数字媒体艺术设计、室内艺术设计、摄影与摄像艺术

接续高职本科专业举例：视觉传达设计、影视摄影与制作、数字影像设计、数字媒体艺术、环境艺术设计、虚拟现实技术

接续普通本科专业举例：艺术设计学、视觉传达设计

十三、毕业要求

(一) 考试评分

按学校规定修完所有课程并成绩合格，在校期间无纪律处分。

课程考试分配表

序号	学习领域	
1	公共基础学习领域	
2	专业学习领域	校内课程
3		社会实践（生产实习）
4		岗位实习
5	拓展学习领域	公共选修课程
6		专业拓展课程
7		综合素质项目

(二) 取得证书条件

要求学生在校学习期间，完成学校规定的基本素质考核过关,考取必要的职业资格证书。

在校期间学生考证相关要求

证书类别	学习领域	要求	必考/选考
基本能力证书	英文基础书写能力	达到学校规定分数	必考
	2500 常用字读写能力	达到学校规定分数	必考
	基础办公软件操作能力	达到学校规定分数	必考
	平面设计师	达到学校规定分数	必考
	短视频剪辑师	达到学校规定分数	选考
	新媒体编辑	达到学校规定分数	选考
职业资格证书	全媒体运营师（创意策划方向）	合格	必考

十四、附录

(一) 变更审批表

专业人才培养方案调整审批表

20 ——20 学年第 学期

申请部门				适用年级/专业		
申请时间				申请执行时		
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称	课程性质	学时	开课学期	
	调整内容	课程名称	课程性质	学时	开课学期	
调整原因						
专业负责人意见		<p style="text-align: right;">专业负责人（签字）：</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>				
教务处意见		<p style="text-align: right;">教务主任（盖章）：</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>				
主管校长意见		<p style="text-align: right;">主管校长（盖章）：</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>				

(二) 编制依据

- 1.教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）。
- 2.教育部关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知（教职成司函〔2019〕61号）。
- 3.教育部关于印发《职业教育专业目录（2021年）》的通知（教职成〔2021〕2号）。
- 4.教育部办公厅关于印发《中等职业学校专业设置管理办法（试行）》的通知。（教职成厅〔2010〕9号）
- 5.教育部关于印发《职业院校教材管理办法》的通知。（教材〔2019〕3号）
- 6.教育部公布《中等职业学校公共基础课程教学标准》。
- 7.教育部公布《职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）》。
- 8.教育部公布《职业教育专业简介（2022年修订）》。

XX 学校

教务处